Inauguração da Exposição de Pintura "Iconografia do Cavalo e do Touro da Pré-história à Idade Contemporânea" de Rosário Sousa

Foi hoje inaugurada na Galeria Municipal do Entroncamento a exposição de pintura “Iconografia do Cavalo e do Touro: da pré-história à idade contemporânea”, da autoria de Rosário Sousa, um momento que contou com a presença do Presidente da Câmara Municipal do Entroncamento, Jorge Faria e da Vereadora a Tempo Inteiro Tília Nunes.

As obras expostas resultam do trabalho e estudo realizado por Rosário Sousa, que faz da pintura a sua paixão, que se deixa fascinar pela arte do passado e por estes dois animais tão nobres, imponentes e belos.

Inspirada em iconografias de cavalos e touros de épocas e espaços diferentes dá-nos, usando a sua arte, a conhecer também várias perspetivas distintas destes animais, dando uma visão cronológica e reforçando o cariz cultural desta exposição.

A exposição estará patente até 21 de novembro, de terça-feira a domingo, entre as 15h00 e as 19h00.

Galeria de Fotos AQUI