A Galeria Municipal do Entroncamento recebe de 22 de julho a 3 de agosto, a exposição ““Ocius du Oficiu,” da autoria de Luís Filipe.

A exposição será inaugurada no próximo sábado, dia 22 de julho, às 17h00 e poderá ser visitada de terça-feira a domingo das 15h00 às 19h00.

SOBRE SI

Luís Filipe Rodrigues Lopes, nasceu em Lisboa, em 1956, mas desde os quatro anos de idade que reside no Entroncamento onde cresceu, estudou, formou família e trabalha. É ferroviário, serralheiro de profissão e desde cedo que dedica algumas horas do seu lazer à poesia, à fotografia e já mais tardiamente ao artesanato em ferro, barro e madeira do qual sobressai mais expressivamente a execução de casinhas de barro em miniatura. É na fotografia e na poesia, participando em jogos florais, concursos literários e concursos de fotografia, que tem obtido prémios em vários pontos do país, o que, de modo significativo tem contribuído para o evoluir de uma simples e puramente amadora carreira artística. Os temas que mais motivam o autor e o inspiram são o sonho, o bem-estar, a paz e a natureza, sendo, portanto, com estes ingredientes, que vai produzindo sem grandes artefactos ou truques de magia, coisas simples e pequenas, por vezes com pouco significado, mas que lhe saem da alma.

SOBRE A EXPOSIÇÃO

Esta exposição, um pouco diferente das habituais, pela particularidade de abranger várias expressões “artísticas”, irá, assim o espero, ao encontro do gosto de quem a visitar, não só pela variedade de conteúdos e temas, mas também pela originalidade dos trabalhos apresentados, ou seja: as fotos não estão apenas penduradas em dois fios de nylon, os poemas não estão escritos numa folha A4 ou A3 impressos numa vulgar impressora e as casinhas não estão apenas colocadas numa prateleira ou sobre uma mesa. Como é apanágio do autor, quis apresentar algo mais, não só para proporcionar a quem visita, algo diferente, mas também porque faz parte do seu gosto por aquilo que realiza.

O evento é organizado pela Câmara Municipal do Entroncamento, no âmbito do Projeto DEVIR 2017.

Cartaz