



“VIAGENS” DE EUGÉNIO VIOLANTE

05 NOVEMBRO - 17 NOVEMBRO 2022
INAUGURAÇÃO - 05 NOVEMBRO >> 17h
Galeria Municipal do Entroncamento

HORÁRIO
TER-DOM >> 15h - 19h

Sinopse

“Deparamo-nos com uma pintura inspirada, nas memórias de vivências experimentadas pelo artista, sejam elas físicas ou multidimensionais, provocando vivas emoções em todos nós, pelas memórias que despertam, nos instantes que o movimento das suas cores e formas se transformam numa prodigiosa sinfonia plástica.” -E.V.

SOBRE EUGÉNIO VIOLANTE

Aluno da Sociedade Nacional de Belas Artes dos Cursos de Pintura, Desenho e História de Arte. Fez Fotografia pela Arco. No seu percurso artístico tem exposto regularmente mostrando o seu trabalho quer em Portugal quer noutros Países Europeus. Está representado em coleções particulares em Portugal, Bélgica, Inglaterra, França, Alemanha, Suíça, Espanha, Brasil, Cabo Verde, Estados Unidos

Como escritor e poeta participou no livro de fotografia e poesia Mulheres e Crianças de Angola: Raízes de Sobrevivência, com prefácio de Maria José Rita e colaboração de Catarina Furtado, Embaixadora de Boa Vontade do UNFPA.

Como artista plástico na vertente fotográfica participou no livro “FRAGMENTOS DE EMOÇÃO”, antologia de fotógrafos contemporâneos, com prefácio de Ricardo Dias, Ângelo Rodrigues e António Vieira da Silva como coordenadores do projeto.

Como artista plástico na vertente fotográfica participou no livro “ESSÊNCIA E MEMÓRIA”, antologia de fotografia contemporânea, pela Editora Chiado Editora integrado na coleção “Mais de Mil Palavras”, tendo como coordenador do projeto António Vieira da Silva.

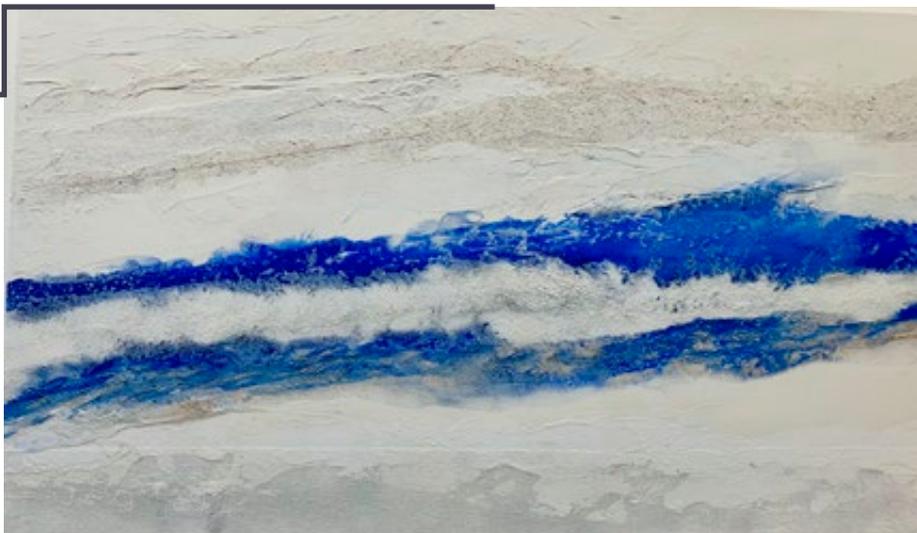
www.eugenioviolante.com.pt
FACEBOOK: @eugenioviolantear
BLOG : <http://eviolantear.blogspot.com/>
FOTOGRAFIA : www.olhares.com/eviolante

Telemóvel : 914049605
Email : eugenio.violante@gmail.com



CAMINHOS

Técnica mista sobre tela
100 X 155 cm
2500€



NETHERLANDS

Técnica mista sobre tela
100 X 155 cm
2500€

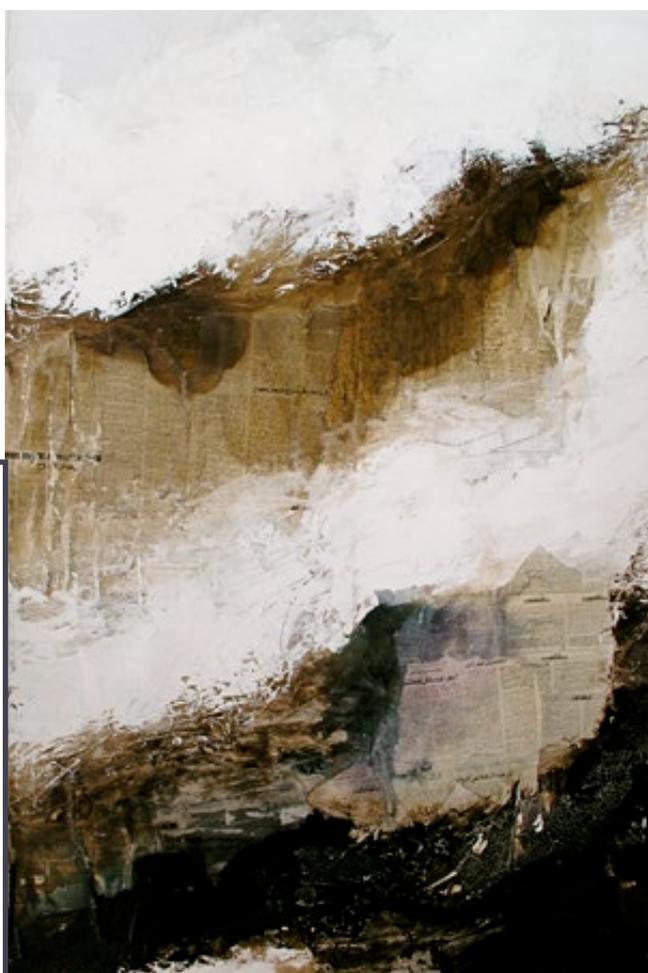


YIN YANG

Técnica mista sobre tela
100 x 155 cm
2500€

MÉDIO ORIENTE

Técnica mista sobre tela
100 x 150 cm
2500€



ÁSIA

Técnica mista sobre tela
100 x 150 cm
2500€



BAÍA DE CORAIS

Técnica mista sobre tela
100 x 150 cm
2500€



VIAGENS PELO COSMOS

Técnica mista sobre tel
100 x120cm
2500€

PÔR DO SOL

Técnica mista sobre tela
100 x 120 cm
2000€



PARA ALÉM

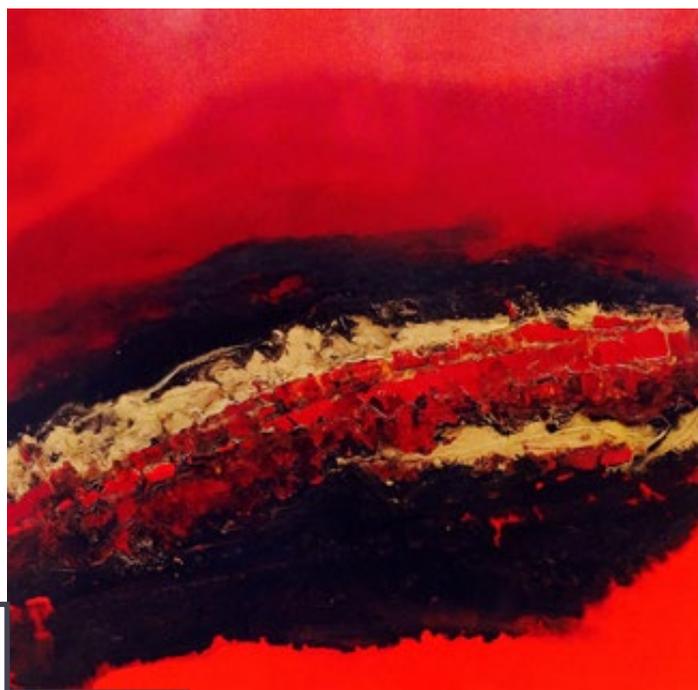
Técnica mista sobre tel
100 x120cm
2000€





ANTÁRTIDA

Técnica mista sobre tela
100 x 100 cm
1900€

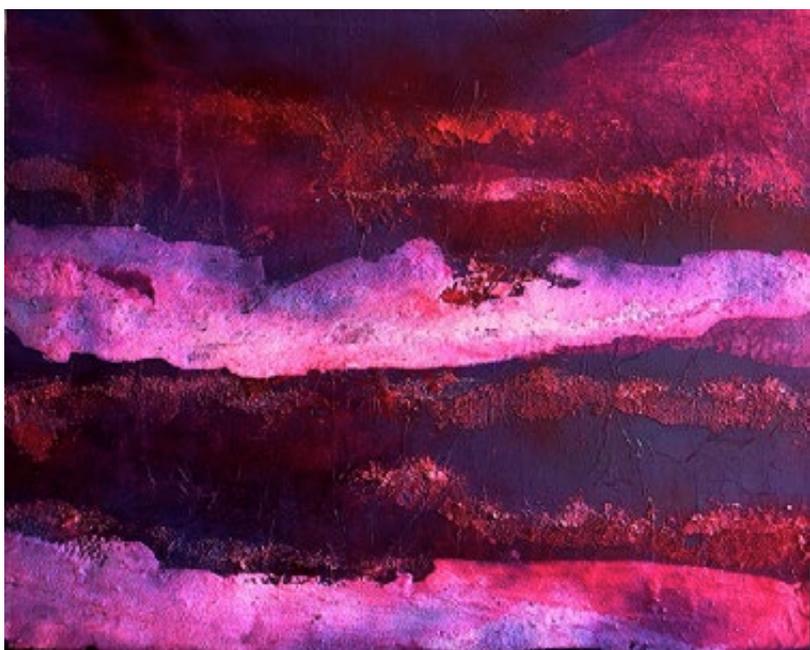
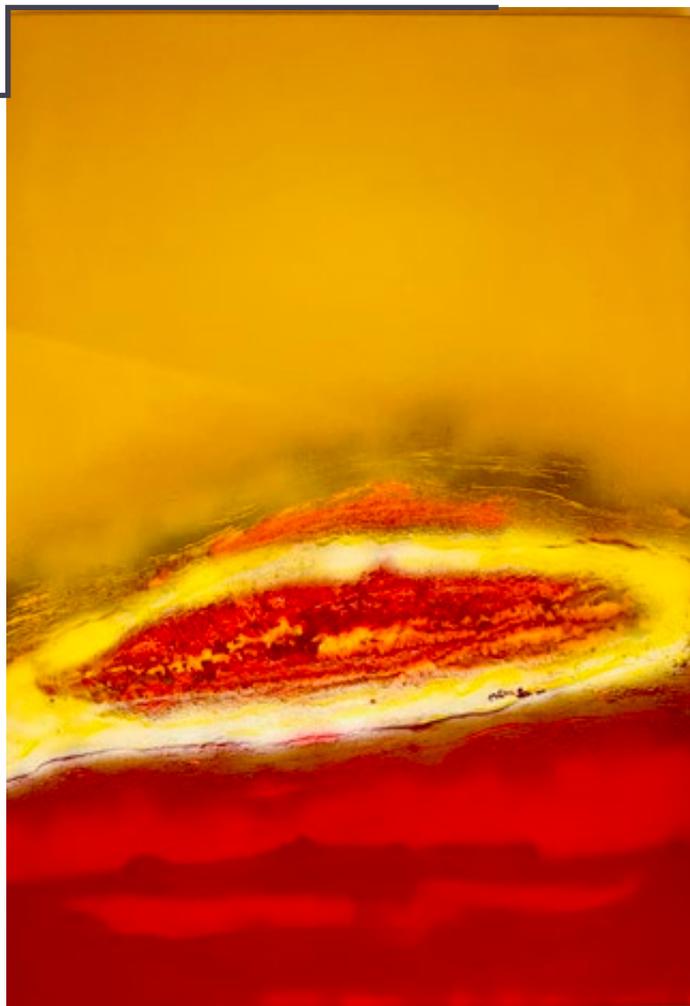


CIDADE PROIBIDA

Técnica mista sobre tela
100 x 100 cm
1900€

QUEIMADA

Técnica mista sobre tela
80 x 100 cm
900€



MONTANHAS SAGRADAS

Técnica mista sobre tela
60 X 80 cm
1200€

NOCTURNO

Técnica mista sobre tela
61 x 50 cm
500€



ABUNDÂNCIA

Técnica mista sobre tela
80 X 40 cm
700€



MANHÃ DE INVERNO

Técnica mista sobre tela
dipt 2 x 60 x 80 cm
1200€

Curriculum Artístico

Eugénio Manuel de Almeida Violante, nasceu em Lubango (Angola) a 1 de fevereiro de 1966. Aluno da Sociedade Nacional de Belas Artes dos Cursos de Desenho, Pintura e História de Arte. Fez Fotografia pela Arco.

Apresenta-se agora uma síntese da sua formação e das suas exposições.

FORMAÇÃO:

- 1997/1999- Curso de Iniciação à Pintura – SNBA;
- 2000- Curso de Iniciação á Pintura (3º ano) – SNBA;
- Curso de Iniciação ao Desenho – SNBA;
- Curso de História de Arte do Século XX – SNBA;
- 2001- Curso de Iniciação à Pintura em regime de Atelier Livre (4º ano) – SNBA;
- 2002- Estuda Gravura com o Pintor e Gravador Paiva Raposo;
- 2003- Estágio no Atelier de Pintura e Escultura de Nicolas Wolkenar e Constant- Bélgica

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:

- 1998- Galeria Pátio Bagatela – Lisboa,
- 1999- Espaço E.V. – Lisboa;
- 2000- Restaurante O Barrigadas – Lisboa;
- 2001- Galeria Alcântara Café – Lisboa;
- 2002- Centro de Congressos do Estoril – Estoril;
- 2002 - Galeria Alcântara Café – Lisboa;
- 2003- Liége – Bélgica.
- 2004- Gum Art-café – Lisboa
- 2005- Galeria Hair & Art – Lisboa
- 2006- Espaço Elite XXI -Lisboa
- 2007- Restaurante O Barrigadas – Lisboa;
- 2007- Galeria Império dos Sentidos – Lisboa;
- 2008- Galeria Hair & Art – Lisboa
- 2009- Galeria Biblioteca D. Dinis – Odivelas –Lisboa
- 2009- Galeria Centro de doc Câmara Municipal de Lisboa
- 2010- Galeria Hair & Art – Lisboa
- 2011- Galeria Chillout Winehouse – Moita
- 2011- Galeria Hair & Art – Lisboa
- 2012- Galeria Caixa Central de Crédito Agrícola Mútuo, – Lisboa
- 2013- Galeria Hair & Art – Lisboa
- 2014- Galeria Casa do Alentejo – Lisboa
- 2015- Galeria Hair & Art – Lisboa
- 2015- Galeria CACP – Lisboa
- 2016- Galeria Hair & Art – Lisboa
- 2017- Casa do Concelho de Tomar– Lisboa

Curriculum Artístico (cont.)

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS:

- 1997/2002- Final de Ano Lecctivo – SNBA – Lisboa;
- 2002- Galeria Alcântara Café – Lisboa;
 - Atelier Livre – SNBA – Lisboa;
 - EXPONOR– Matosinhos;
 - CACP – Lisboa;
- 2003- Galeria Municipal Gymnásio – Lisboa;
 - CACP – Lisboa;
 - Liège – Bélgica;
 - FIL – Lisboa:
 - FIL Interiores
 - InterCasa
- 2005- Bienal de Santarém
- 2006- Hair & Art – Lisboa
- 2007-Espaço Elite XXI - Lisboa
- 2008-Casa do Ribatejo de Lisboa - Lisboa
- 2018- Divisão de Cultura da Levada -Tomar
 - Espaço Cultural das Mercês – Lisboa

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

- Participação no livro Mulheres e Crianças de Angola: Raízes de Sobrevivência, com prefácio de Maria José Rita e colaboração de Catarina Furtado, Embaixadora de Boa Vontade do UNFPA.
- Participação no livro "FRAGMENTOS DE EMOÇÃO", antologia de fotógrafos contemporâneos, com prefácio de Ricardo Dias , Ângelo Rodrigues e António Vieira da Silva como coordenadores do projeto.
www.fotosactual.blogspot.com
- Participação no livro "ESSÊNCIA E MEMÓRIA", antologia de fotografia contemporânea, pela Editora Chiado Editora integrado na coleção "Mais de Mil Palavras", tendo como coordenador do projeto António Vieira da Silva.
- Está representado em coleções particulares em Portugal, Bélgica, Inglaterra, França, Alemanha, Suíça, Espanha, Brasil, Cabo Verde, Estados Unidos e Austrália