GALERIA MUNICIPAL
ENTRONCAMENTO

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA

DE SIDNEY CERQUEIRA E NIMBA ART GALLERY

24 SETEMBRO - 06 OUTUBRO 2022
INAUGURAÇÃO - 24 SETEMBRO >> 17h
Galeria Municipal do Entroncamento

HORÁRIO
TER-DOM >> 15h - 19h

ENTRONCAMENTO cidade ferroviária

DEVIR 2022

Clean & Safe

GALERIA MUNICIPAL
ENTRONCAMENTO

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA

Sinopse

Exposição coletiva "CONVERGÊNCIAS", apresentada pela Coleção NIMBA ART GALLERY e o artista plástico SIDNEY CERQUEIRA.

Esta exposição coletiva congrega um conjunto de artistas plásticos afro-lusófona e latino americano, representados pela coleção Nimba Art Gallery e obras do artista plástico guineense Sidney Cerqueira. Será alusivo ao mês de setembro, com o duplo objetivo: representa a celebração da independência da Guiné-Bissau e Cabo-Verde; e a data comemorativa do lançamento do Diálogo entre os Povos Africanos e Latino-Americanos. É importante estimular a cooperação e a solidariedade entre as sociedades civis destes continentes e Portugal, centrado no desafio de construir uma proposta estratégica de integração regional entre os países, baseada no diálogo entre os povos, sendo aqui a arte uma ponte que representa este espírito e convergência das nações que cada artista aqui representa. O palco de exposição é a Cidade do Entroncamento, um concelho que resulta do seu próprio nome e que é uma "CONVERGÊNCIA" de várias culturas, identidades, cidades e nações, que pela sua fantástica inserção geoestratégica faz ligações entre vários povos e lugares.

Aristas plásticos presentes:

Uma mistura de cores, estilo e responsabilidade social...
SIDNEY CASTRO FERNANDES CERQUEIRA é um artista plástico da Guiné-Bissau nascido em Lisboa.
Por ser filho de pais guineenses foi levado para a Guiné, onde cresceu e estudou até aos 20 anos, idade com que se mudou para Portugal com o objetivo de concluir os estudos secundários e vive desde o ano 2000. Iniciou suas atividades artísticas em 2004 na cidade de Lisboa. Depois de experimentar várias técnicas, Sidney escolheu como estilo o "Realismo Expontâneo" criado pelo conceituado Voka. As telas de Sidney Cerqueira são marcadas pelas cores vivas e uma combinação de pincéis e espátulas únicas, mas também pelos temas que chamam a atenção do público em geral para as questões sociais como a violência doméstica, abuso de menores entre outros.
Seu trabalho tem uma vertente social através do projeto "Cores da Esperança" que consiste em montar oficinas de pintura para as crianças e expõe coletivamente com elas. As obras de arte dos mais novos são trocadas por materiais didáticos e posteriormente entregues às instituições de acolhimento de crianças desfavorecidas. O projeto foi implementado na Guiné-Bissau, Cabo-Verde, Senegal, Brasil, Portugal e São Tomé e Príncipe. Sidney conta com mais de 100 exposições individuais e coletivas entre as quais se destacam "Dak'art 2014" no Senegal, Galeria do Teatro Municipal da Guarda em Portugal, LuxExpo 2014 em Luxemburgo, Câmara Legislativa do Distrito Federal em Brasília, Brasil, "Vera World Fine Art Festival" em Lisboa, Thermes Marins, Mónaco, Liquid Art House, Boston, EUA, "Cotrada Granda" na cidade de Conegliano, Itália, Parlamento Europeu, Bruxelas, Bélgica, Hotel Tiama, Abidjan, Costa do Marfim, Art Garden, Macau, China e Centro Cultural Malaposta, Lisboa, "Dak'art 2022".

GALERIA MUNICIPAL
ENTRONCAMENTO

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA

AIRES MELO, natural da Ilha da Boavista, Cabo-Verde. Desde muito pequeno teve interesse pela arte de desenhar, o lápis e o papel tornaram-se os melhores amigos dele. É autodidata, frequentou atelieres e curso de design e multimédia na ESART em Castelo Branco, Portugal. Trabalha como artista e ilustrador, tenta criar sempre algo novo e interessante em cada obra que realiza. É apaixonado pelo carvão, grafite e pelo equilíbrio entre as escalas de cinzas entre o branco e o preto. A arte motiva-o a fazer sempre mais

IRLEY BARBOSA RIVERA, nascida a 14 de novembro de 1980 em Bissau, é uma artista plástica contemporânea guineense e portuguesa com dom artístico desde criança. Começou a desenvolver a sua arte de forma autodidata em 2005, realizando e participando em exposições e eventos artísticos em Portugal, Guiné-Bissau, Tunísia e Costa do Marfim. Inicialmente pintava para decorar a sua casa e dar de presente aos familiares e amigos. Foi em 2014 que tornou a sua atividade artística profissional. Ela exprime-se através da arte contemporânea africana, explorando temas como a identidade cultural, símbolos, objetos, riqueza natural e as paisagens do continente, retrata igualmente a condição da mulher africana. A sua arte é figurativa e abstrata, o seu estilo é composto de uma estética colorida e alegre e a sua técnica associa sempre a pintura acrílica e a colagem de materiais recuperados, concretamente a rica variedade do pano africano que traduz a alma da Africa o "legóss". Irley viveu 5 anos na Tunísia e reside atualmente na Costa do Marfim onde criou em 2016 o Estúdio/Galeria de arte "Harmony" no qual expõe de forma permanente as suas obras e também trabalhos de outros artistas locais como forma de incentiva-los e igualmente de aglomerar e promover a arte africana. A artista acredita que promover a arte africana é contribuir para a promoção da Africa e da preservação da sua identidade cultural.

YUNIEL DELGADO CASTILLO, é graduado pela Academia de Belas Artes San Alejandro, Havana, Cuba, 2011, Reside atualmente em Espanha, Madrid. Nesse mesmo ano abriu um pequeno ateliê no centro da cidade onde começou a desenvolver o seu trabalho e compartilhar os seus conhecimentos com a comunidade em que estava inserido, principalmente com as crianças da região. Durante a sua permanência como estudante na Academia, realizou a sua primeira exposição pessoal no Centro Pro-Danza, em Cuba, em 2006. Mais tarde, em 2013, viajou para os Estados Unidos como parte de uma exposição coletiva realizada no Aicon Galeria em Nova York. Nessa cidade, fez outras apresentações, até se mudar para Boston para se firmar como artista. É um artista plástico que explorou diferentes suportes e técnicas, como gravura, escultura, instalação, pintura e desenho, e até se aventurou também no

design. Yuniel Delgado concentra-se em grandes formatos de tela, murais pictóricos e de instalação, além de grandes esculturas ambientais e peças escultóricas para interiores. É um artista versátil e inquieto, que tem extrema liberdade durante o processo criativo. Um dos pontos-chave que define o seu trabalho é a espontaneidade com que realiza a sua obra, sem exigir esboços ou ideias prévias para realizar suas peças. A sua obra é considerada, em linhas gerais, expressionista, devido à marcada influência do referido movimento artístico e de algumas de suas figuras, cubanas e internacionais. Yuniel Delgado também foi indicado para o programa de bolsas e comissões da Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO) em Miami. Também foi premiado com programas de residência e exposições coletivas em Napoly, Itália, em 2016, no Pam Museum; e em Chopehenaghen, Dinamarca, em 2019. Além disso, ele lecionou sobre sua arte na Roberson Art Gallery da Pennsylvania State University. Participou de leilões e feiras de arte como as de Florença e Dinamarca. Colecionadores particulares de diferentes países se interessaram por seu trabalho, tanto pelo que produziu em Cuba como no exterior. Nesse sentido, as suas peças fazem parte de coleções particulares na Alemanha, Estados Unidos, Canadá, Itália, Espanha, Rússia, Portugal, Luxemburgo, Costa Rica e em outros países da Europa, Ásia e América Latina.

TUTU SOUSA, a artista plástico cabo-verdiano, nasceu em São Vicente e desde os dois anos de idade vive na Cidade da Praia. Tutu Sousa começou a desenhar e a pintar desde muito cedo e hoje tem no seu curriculum várias exposições individuais e coletivas realizadas tanto no país como no estrangeiro. Cada quadro representa um tema musical, um estilo e algo que tem a ver com a cultura cabo-verdiana. Por exemplo, quadro onde mostra a morna Sodad, também serenata, noites de morna, tabanca, etc… tudo temas relacionados com a música e a cultura cabo-verdiana". No percurso do artista constam várias exposições individuais e coletivas em várias ilhas e em alguns países da Europa, Estados Unidos, Dubai e China, para além da realização de dezenas de pinturas de murais decorativos no Aeroporto Nelson Mandela, na Cidade da Praia, e no Aeroporto Amílcar Cabral, na ilha do Sal. Em 2015 recebeu da Câmara Municipal da Praia uma medalha de reconhecimento pelo seu trabalho de embelezamento com obras de Street Art na capital. No mesmo ano, foi nomeado Artista do Ano na Gala Marca de Confiança dos Cabo-verdianos. Tutu Sousa venceu no ano passado (2018), o prémio Homem do Ano, na IV edição do Somos Cabo Verde.

GALERIA MUNICIPAL
ENTRONCAMENTO

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA

Fernando Pessoa

Sidney Cerqueira
Acrílico sobre tela
120x100 cm
800 €

Padrão dos Descobrimentos

Sidney Cerqueira
Acrílico sobre tela
70x70 cm
450€

GALERIA MUNICIPAL
ENTRONCAMENTO

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA

Lisboa II

Sidney Cerqueira
Acrílico sobre tela
100x90 cm
500€

Lisboa III

Sidney Cerqueira
Acrílico sobre tela
70x70 cm
450€

GALERIA MUNICIPAL
ENTRONCAMENTO

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA

Vitória

Sidney Cerqueira
Acrílico sobre tela
70x70 cm
450€

Spontaneous IV

Sidney Cerqueira
Acrílico sobre tela
100x140 cm
850€

GALERIA MUNICIPAL
ENTRONCAMENTO

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA

Afrikan Heroes

Aires Melo
Ilustração, tinta da china e esferográfica sobre gesso/tela
130 x 97 cm
3.999,00 €

Pexe Fresku

Aires Melo
Ilustração, tinta da china e esferográfica sobre gesso/tela
130 x 97 cm
4.999,00 €

GALERIA MUNICIPAL
ENTRONCAMENTO

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA

Kadle

Irley Rivera
Acrílico e colagem
sobre tela
70 x 90 cm
750,00 €

Bafata

Irley Rivera
Acrílico e colagem sobre tela
Moldura Dourada
70 x 90 cm
1.250,00 €

GALERIA MUNICIPAL
ENTRONCAMENTO

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA

El Color Negro I

Yuniel Castillo
Óleo sobre tela
120 x 150 cm
2.999,00 €

El Color Negro II

Yuniel Castillo
Óleo sobre tela
200 x 200 cm
4.999,00 €

GALERIA MUNICIPAL
ENTRONCAMENTO

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA

El Color Negro III

Yuniel Castillo
Óleo sobre tela
180 x 150 cm
3.999,00 €

En busca del Horminguero

Yuniel Castillo
Óleo sobre Ttela
120 x 150 cm
2.999,00 €

Operador de Historias

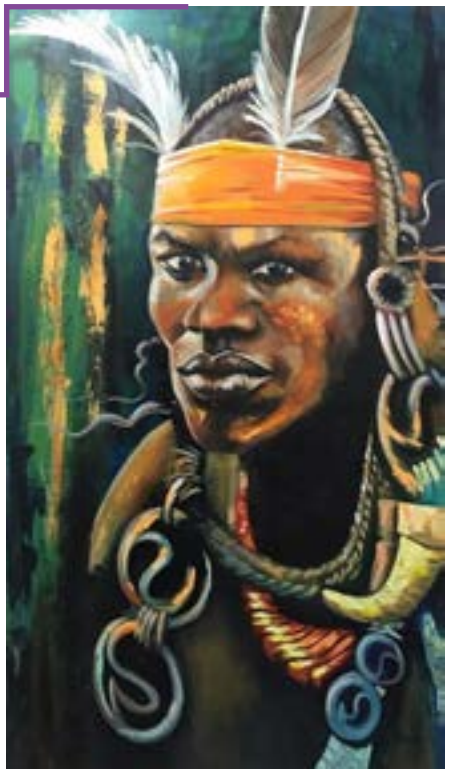
Yuniel Castillo
Óleo sobre tela
180 x 150 cm
3.999,00 €

GALERIA MUNICIPAL
ENTRONCAMENTO

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA

Guerrilheiro

Tutu Sousa
Acrílico sobre tela
90 × 150 cm
2.999,00 €



Inocência e Son

Tutu Sousa
Acrílico sobre tela
100 × 100 cm
1.999,00 €

Saxofonista

Tutu Sousa
Acrílico sobre tela
70 × 100 cm
1.099,00 €