

Programação Cultural em Rede

18 maio a 31 agosto 2021

Música
Exposições
Dança
Teatro
Arte urbana
Cinema
Conferências

Entroncamento
Torres Novas
V. N. da Barquinha

Vol. Ver.

Vol. Ver.

um convite ao regresso

Entroncamento, Torres Novas e Vila Nova da Barquinha têm uma história em comum, vários elementos materiais e imateriais que nos ligam, num território de proximidade e interação constantes.

Em pleno Médio Tejo e num eixo de quinze quilómetros, há cerca de 65 mil residentes com hábitos de circulação e usufruto de equipamentos, serviços, espaços de cultura e lazer, que vão dando corpo a esta urbe regional.

Ao acolher e interligar pessoas e culturas provenientes de todos os pontos do país, somos também um território de encontro e abertura aos outros, ao que é diferente, e que é, afinal, uma das características que nos unem.

Para muitos milhares de portugueses, em determinada época da sua vida, fomos espaço de residência temporária, um território de passagem para o serviço militar ou para a formação policial, que marcou para sempre os seus percursos individuais.

Com o VOLVER juntamo-nos num convite ao regresso. Para os que por aqui passaram possam voltar por uns dias, revisitando, em família, locais e vivências desse período. Para que todos, visitantes e residentes, voltemos aos locais e aos patrimónios da nossa história coletiva. E para que, em segurança, retomemos práticas culturais significativas, em espaços diversificados e que nos identifiquem.

BOX

Uma caixa de histórias: da Escola Prática de Cavalaria à Escola Prática de Polícia

TORRES NOVAS - ESCOLA PRÁTICA DE POLÍCIA
18 DE MAIO A 11 DE DEZEMBRO
HORÁRIO - 15:00-18:00 | Terça a Domingo
PÚBLICO-ALVO - Todos os públicos

Uma antiga cavalaria, situada no edifício da Escola Prática de Polícia em Torres Novas, é não apenas uma box (caixa) de cavalos, mas também de histórias. As recordações da Escola Prática de Cavalaria e as lembranças dos tempos do Grupo de Artilharia Contra Aeronaves n.º 2, os anseios dos que partiam para a Guerra Colonial e a esperança dos que ficavam, misturam-se nesta box de fotografias e documentos que lembram tempos idos. E às memórias do passado, juntam-se, nesta caixa especial, as histórias da atual Escola Prática de Polícia, que se instala no grande edifício do quartel já em tempo de democracia. Para alguns, as histórias desta box serão uma surpresa, mas, para muitos outros, entrar na box será o regresso a outras idades e vontades, será o volver aos braços dos companheiros dos dias passados na "escola" ou no quartel.

A Cidade e o Ferro

I Simpósio de Escultura do Entroncamento
Criação de Esculturas em Ferro
Workshops | Grupo de diversos escultores

Criação de Esculturas em Ferro

ENTRONCAMENTO - MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO
18 DE MAIO A 2 DE JUNHO
HORÁRIO - 10:00-18:00 | Terça a Domingo
PÚBLICO-ALVO - Todos os públicos

Workshops – Arte Urbana, Venha Ver

ENTRONCAMENTO - MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO
21 DE MAIO A 1 DE JUNHO
HORÁRIO - 10:00-12:00 | Sexta a Terça
PÚBLICO-ALVO - Todos os públicos
INSCRIÇÕES - De 03/05/2021 a 13/05/2021 pelo email cultura@cm-entroncamento.pt ou através do número 249720400 – Tecla 6

Os escultores Ana Mena, Hugo Maciel, João Bernardo, João Duarte e Pedro Marques trabalharão as matérias da ferrovia, criando esculturas em regime de oficinas abertas ao público. Os Workshops contam com dois momentos: a apresentação teórica, seguida de demonstração prática.

Projeto apoiado pela Fundação Museu Nacional Ferroviário e pela Infraestruturas de Portugal.

Sempre Fixe!

O Batalhão de Sapadores de Caminhos de Ferro

ENTRONCAMENTO - MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO
18 DE MAIO A 30 DE SETEMBRO
HORÁRIO - 10:00-18:00 | Terça a Domingo
PÚBLICO-ALVO - M/12

Com a exposição "Sempre Fixe!" o Batalhão de Sapadores de Caminhos de Ferro, convida a desconstruir as representações simbólicas associadas a esta unidade. Conta-se a história a partir dos símbolos. Fiéis à divisa "Sempre Fixe!", foram notáveis os exemplos de bravura e coragem, de destreza e espírito de combate, alma do emblema e marca distintiva que caracterizaria esta unidade até à sua extinção, após o 25 de abril de 1974.

Projeto apoiado pela Fundação Museu Nacional Ferroviário e pelo Exército Português

Sonho de uma Noite de Verão

A partir de William Shakespeare/ Fatias de Cá

ENTRONCAMENTO - MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO
22, 29 DE MAIO E 5, 12 E 19 DE JUNHO
HORÁRIO - 19:19 | Sábado | DURAÇÃO - 90 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6

Um casamento imposto obriga dois amantes a fugir de casa; só que, o último comboio já tinha partido e terão de passar a noite na estação; também é por lá que um grupo de comediantes ensaia uma "farsa trágica" para apresentar nos esponsais do duque, o dono da empresa dos comboios; mas... numa estação de comboios, na noite de Midsummer, tudo pode acontecer...

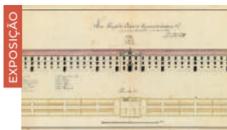
Mário Belém

Pintura de mural

TORRES NOVAS
8 DE JUNHO A 16 DE JUNHO

O artista português Mário Belém (n. 1977) trabalhou durante vários anos como ilustrador digital e designer gráfico, mas a vontade de voltar a sujar as mãos com tinta e focar-se no seu trabalho artístico provou ser mais forte. Hoje trabalha com igual mestria tanto os pequenos formatos que desenvolve no atelier como os murais em grande escala que lhe valeram um lugar de destaque na crescente cena da arte urbana portuguesa. Nos últimos anos, tem vindo a consolidar uma linguagem marcadamente própria, colorida e espirituosa, onde justapõe com frequência a imagem e a palavra, compondo narrativas visuais de contornos mágicos que assentam num equilíbrio entre o familiar e o inusitado e que exploram vários temas inerentes à comunicação, à cultura popular e à condição humana. Trabalhando principalmente o suporte de pintura sobre madeira em composições de natureza escultural, tem vindo a apresentar a sua obra em exposições individuais e coletivas, além de espaços exteriores, urbanos e naturais, em inúmeros locais.

www.mariobellem.com



Mário Belém

Workshop

ESCOLAS
9 DE JUNHO
HORÁRIO - por marcação | DURAÇÃO - 5 a 6 horas
PÚBLICO-ALVO - M/16 (Ensino Secundário)
INSCRIÇÕES - producao.teatrovirginia@cm-torresnovas.pt - até 31 de maio

A inquietação da juventude será a energia motora deste workshop orientado por Mário Belém. Da criatividade emergente às vozes bramidas, que mensagens serão vazadas na madeira e por que tintas? Que mal há em sujar as mãos? O importante é o exercício e o que se conta!

Ó da Casa

VILA NOVA DA BARQUINHA - PRAÇA DA REPÚBLICA
13 DE JUNHO
HORÁRIO - 21:30 | Domingo | DURAÇÃO - 70 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6

Os mentores deste projeto são os Arregaita. No espetáculo, e a acompanhar as performances em palco, participam os artistas locais: Barquinha Saudosa, Rita Inácio, Samuel e Rui, Nando Dias e Víctor Pereira (Jerry).

História Militar de Portugal

Um recorte sobre o território do Médio Tejo

ENTRONCAMENTO - MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO
17 DE JUNHO
HORÁRIO - 19:00 | Quinta-feira | DURAÇÃO - 120 minutos
PÚBLICO-ALVO - Todos os públicos

Palestras: Coronel Luís Sodré de Albuquerque, "A centralidade estratégica militar do Médio Tejo"; Professor Doutor João Gouveia Monteiro, "Nuno Álvares Pereira: conquistar a Terra e depois o Céu". **Convidado local:** Diretor do Museu Militar de Lisboa, Coronel Francisco Rodrigues; Representante político local: Presidente da Câmara Municipal do Entroncamento, Doutor Jorge Faria

Instituições Militares e Democracia

VILA NOVA DA BARQUINHA - ESPAÇO MEMÓRIA DE PAVO DE PELLE - PRAIA DO RIBAJETO
18 DE JUNHO
HORÁRIO - 18:00 | Sexta-feira | DURAÇÃO - 120 minutos
PÚBLICO-ALVO - Todos os públicos

Duas conferências sobre as instituições militares e de segurança pública em democracia, com Nuno Severiano Teixeira e Helena Carreiras, que explora particularmente o tema da integração de género nestas instituições.

Convidado local: António Ribeiro, Presidente da Assembleia Municipal, militar na reforma.

Representante político local: Fernando Freire, Presidente da Câmara Municipal, militar na reforma.

História da Música Militar

O movimento da música militar e nascimento das bandas filarmónicas no Médio Tejo

TORRES NOVAS - AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL
19 DE JUNHO
HORÁRIO - 15:30 | Sábado | DURAÇÃO - 120 minutos
PÚBLICO-ALVO - Todos os públicos

Uma tarde para saber mais sobre a História da Música Militar, concretamente sobre o movimento da música militar em Portugal e o nascimento das bandas filarmónicas no Médio Tejo: "Trombetas, timbales e tambores – representações de música militar no barroco português", por Luzia Rocha; As bandas de música entre a Regeneração e a República (1850-1910): história, organologia, repertórios e práticas interpretativas, por Pedro Marques de Sousa; "Maestro Silva Dionísio (1912-2000) e o contexto das bandas de música em Portugal. A 1.ª (1910-1933) e 2.ª República (1933-1974).", por Bruno Madureira; e "A constituição das bandas sinfónicas nas forças militares e de segurança e o progresso do seu repertório, após o 25 de Abril.", por José Ferreira Brito.

A Cidade e o Ferro

Apresentação das Instalações das Esculturas

ENTRONCAMENTO - VÁRIOS LOCAIS
20 DE JUNHO
HORÁRIO - 18:00 | Domingo
PÚBLICO-ALVO - Todos os públicos

Os escultores Ana Mena, Hugo Maciel, João Bernardo, João Duarte e Pedro Marques tendo trabalhado com as matérias da ferrovia, ao criar esculturas em regime de oficinas abertas ao público, apresentarão os resultados desse trabalho nos locais, em espaços públicos do concelho, onde ficarão a título permanente.

Projeto apoiado pela Fundação Museu Nacional Ferroviário e pela Infraestruturas de Portugal.



Roque

VILA NOVA DA BARQUINHA - PARQUE DE ESCULTURA CONTEMPORÂNEA ALMOUROL
26 DE JUNHO
HORÁRIO - 18:00 | Sábado | DURAÇÃO - 70 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6

Canções do compositor e guitarrista João Roque, onde se fundem influências do rock e jazz numa estética particular, privilegiando melodias cativantes e ambientes sonoros com forte componente imagética. O ROQUE nasceu em 2015, fruto da vontade do guitarrista João Roque em compor e tocar música original que integrasse a música rock e o jazz e, simultaneamente, envolvesse o lirismo das canções folk e o paisagismo da música para cinema. Após dois anos de intensa criação, experimentação e concertos ao vivo, o álbum "ROQUE" foi editado no início de 2017.

Formação: João Roque - Guitarra elétrica e acústica | João Capinha - Saxofone-alto e soprano
Xico Santos - Contrabaixo | João Rijo - Bateria

À sombra de mis cabels

De Susana Gaspar e Leonor Mendes

TORRES NOVAS - LARGO DA IGREJA, LAPAS
3 DE JULHO
HORÁRIO - 19:00 | Sábado | DURAÇÃO - 60 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6

Nos ensaios do projeto "A Viagem" de Filipa Francisco, começaram a surgir-nos, jovens com t-shirts do Bob Marley ou com mensagens de uma subcultura e um corte com a tradição, que os seus corpos pareciam perseguir em sociedades secretas e movimentos de vanguarda clandestinos. É a essa convocatória absolutamente genial que agora começo a tentar responder. Canalizando a abertura destes jovens para uma transformação das danças tradicionais, a sua disponibilidade física e o interesse por outras formas de arte e cultura, que misturam, com grande naturalidade, com o conhecimento que adquirem nos ranchos folclóricos, criaremos, em conjunto, um objeto de desmantelamento da tradição e reconhecimento do ímpeto criador dos grandes bailarinos dos ranchos folclóricos. Qual é o lugar da diferença e das minorias na cultura tradicional? Quem são de facto estes jovens herdeiros da dança tradicional?

Balastro

Escola Es-Passo de Dança

ENTRONCAMENTO - PRAÇA SALGUEIRO MAIA
3 DE JULHO
HORÁRIO - 22:00 | Sábado | DURAÇÃO - 50 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6

A etnografia do caminho-de-ferro é riquíssima, sendo possível contá-la através do movimento, da cenografia e das ambiências sonoras. Há um folclore muito particular nos gestos dos fogueiros, dos manobreadores de linha, dos maquinistas, dos revisores ou dos guardas-de-linha. Assim como em objetos e maquinarias tão singulares como os furgões ou as agulhas, os bastões e as catenárias, as dresinas, os estribos, as flausinas ou as xulipas. Grande vocabulário da locomoção dos homens ao longo dos séculos; um convite à viagem e ao sonho.

Os Castelos da Ordem do Templo em Portugal

TORRES NOVAS - CASTELO
8 DE JULHO A 26 DE SETEMBRO
HORÁRIO - 10:00 - 17:00 | Segunda a Domingo
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6

Do castelo de Torres Novas, partimos para um périplo pelos castelos da Ordem do Templo em Portugal, num vídeo inédito da Direção-Geral do Património, realizado a partir do estudo de vinte e oito castelos e duas atalaias construídas pela Ordem.

Neste projeto, observam-se as principais características introduzidas ou experimentadas nos castelos templários, a partir do século XII, num percurso pelos castelos de Almourol, Soure, Pombal, Tomar, Penas Rélias, Mogadouro, Longroiva, Vila Velha de Rodão, Castelo Branco, Castelo Novo, Penha Garcia e Montalvão.

Projeto apoiado pela Direção-Geral do Património Cultural

MONDA SONORA

Pesquisa Geo-sonora do Rio Almonda
Coletivo249

TORRES NOVAS - MUSEU MUNICIPAL CARLOS REIS
8 DE JULHO A 4 DE DEZEMBRO
HORÁRIO - Consultar horário do Museu Municipal Carlos Reis
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/3

O projeto MONDA SONORA apresenta-se à comunidade do concelho de Torres Novas, como um projeto de pesquisa sonora, para a valorização e consciencialização sensorial do território natural do rio Almonda e de todo o meio envolvente. É um projeto artístico a partir do qual se constroem bases sólidas – e líquidas na sua fluidez intuitiva – para refletir a contemporaneidade no âmbito da calamidade ecológica que nos assola.

www.facebook.com/colectivo249torresnovas



Os Almonda

“Almonda de Saudade”

TORRES NOVAS - JARDIM DAS ROSAS

9 DE JULHO

HORÁRIO - 22:00 | Sábado | DURAÇÃO - 90 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6



ENTRONCAMENTO - PRAÇA SALGUEIRO MAIA

17 DE JULHO

HORÁRIO - 22:00 | Sábado | DURAÇÃO - 90 minutos

O Projeto “Almonda de Saudade” nasceu do sonho e cresceu pela voz de artistas da região para elevação do património cultural da região, que exalta o rio Almonda, as suas gentes e tradições. O projeto, que conta com um grupo de músicos “Os Almonda”, vai ficar na história da música portuguesa e, sobretudo, na memória e no coração de Torres Novas e do Ribatejo.

www.facebook.com/OsAlmonda

Beatriz e Romeu

ENTRONCAMENTO -

JARDIM AFONSO SERRÃO LOPES (ZONA VERDE)

9 DE JULHO

HORÁRIO - 22:00 | Sexta-feira | DURAÇÃO - 85 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6



Quando Romeu, que sonha tornar-se cavaleiro, conhece Beatriz, sente-se arrebatado pela sua beleza e pela sua personalidade enérgica e aventureira. Sem saber que é, na verdade, a filha do rei, já nem imagina a vida sem ela, mas o terrível feiticeiro Chernomor tem outros planos: raptar a rapariga diante dos olhos do seu amado e transformar a magia dos contos de fadas em algo que possa controlar em seu benefício. Mas Romeu, disposto a resgatar o grande amor da sua vida, decide procurá-la, provando que a força do amor verdadeiro é sempre mais poderosa do que qualquer magia negra...

A Ganha-pão

ENTRONCAMENTO -

JARDIM AFONSO SERRÃO LOPES (ZONA VERDE)

10 DE JULHO

HORÁRIO - 22:00 | Sábado | DURAÇÃO - 94 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/12



2001. O Afeganistão está sob domínio dos talibãs. Parvana é uma menina de 11 anos que vê a sua vida mudar completamente quando o pai é injustamente acusado e preso. Uma vez que, segundo os preceitos talibãs, nenhuma mulher pode trabalhar fora de casa, a mãe fica sem meios para sustentar os filhos. É assim que a pequena Parvana toma uma decisão corajosa: cortar o cabelo, vestir roupas de rapaz e procurar trabalho. A partir daí ela vai descobrir um mundo cheio de injustiças, onde a difícil sobrevivência depende quase exclusivamente da solidariedade.

Monda Sonora

Workshop com a comunidade
Colectivo249

TORRES NOVAS - PERCURSO A COMEÇAR NO MUSEU

MUNICIPAL CARLOS REIS E A TERMINAR NO JARDIM

DAS ROSAS JUNTO AO RIO ALMONDA

10 DE JULHO

HORÁRIO - 10:00 - 13:00 | Sábado | DURAÇÃO - 3 horas

PÚBLICO-ALVO - M/6

INSCRIÇÕES - producao.teatrovirginia@cm-torresnovas.pt - até 31 de maio



Momento de aproximação e aprendizagem entre os artistas do Colectivo249 e a comunidade, no qual se visa fazer compreender o processo de criação da instalação desde o produto final ao ponto de partida sonoro. Por outro lado, pretende-se auscultar as vivências da comunidade e da sua relação com este património natural do concelho de Torres Novas.

www.facebook.com/colectivo249torresnovas

Entre Céu e Terra

Escola Dança Rita Assis

TORRES NOVAS - JARDIM DAS ROSAS

10 DE JULHO

HORÁRIO - 19:00 | Sábado | DURAÇÃO - 30 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6



Entre Céu e Terra existe uma geografia interior, uma anatomia muscular de emoções com identidade, a que se detêm os corpos que procuram. Entre o que me acontece e o que desejo, sou a relação. A linguagem expressiva, manifestada no corpo inteiro, desenha movimento que nasce e desagua dentro e para lá do que se é. Do confinamento ao encontro há o gesto vivo do ser a caminho.

www.facebook.com/escoladedancaritassis

Jorge Esp Group

VILA NOVA DA BARQUINHA - PRAÇA DA REPÚBLICA

17 DE JULHO

HORÁRIO - 21:30 | Sábado | DURAÇÃO - 60 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6



Jorge Esp Group é um quarteto de fusão Jazz elétrico, influenciado pela música de Miles Davis da era 70/80, Weather Report, Jimi Hendrix. O quarteto irá tocar originais e standards com arranjos do guitarrista Jorge Esperança.

Rosas e Campo de Forças

TORRES NOVAS - JARDIM DAS ROSAS

JUNTO À CHAMINÉ DA BIBLIOTECA

17 DE JULHO

HORÁRIO - 19:00 - Com intervalo | Sábado
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6



“Rosas” da escola O Corpo da dança
Alunas d’O Corpo da Dança

“Rosas danst Rosas” de Anne Teresa de Keersmaeker estreou a 6 de Maio de 1983 e no trisésimo aniversário da peça, a coreógrafa cria o projeto “Re:Rosas” que propõe a criação de vídeo-versões desta obra, afirmando o seu objetivo “Re: Rosas é levar a dança contemporânea a um grande público e estimular os jovens a começarem a dançar”.

“Campo de Forças”

Marta Tomé e Rui Matoso

Uma história universal do corpo não pode excluir de si a crítica dos mecanismos de violência que sobre ele se exerce em cada época particular. A vulnerabilidade de cada ser humano é protegida por inúmeros direitos proclamados por instituições mundiais que os deveriam efetivar. É no interior tumultuoso deste campo de forças, entre o sofrimento e a esperança, que Marta Tomé incorpora uma antologia de biografias fragilizadas.

Zambézia

VILA NOVA DA BARQUINHA - PARQUE DE ESCULTURA

CONTEMPORÂNEA ALMOUROL

18 DE JULHO

HORÁRIO - 21:30 | Domingo | DURAÇÃO - 83 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6



TORRES NOVAS - JARDIM PARQUE ALMONDA

24 DE JULHO

HORÁRIO - 22:00 | Sábado | DURAÇÃO - 83 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6

Frustrado com os excessos de zelo de um pai ultracontrolador, um jovem e destemido falcão decide partir em direção à Zambézia, Moçambique, onde pretende viver a sua vida e correr os seus próprios riscos. Depois de conhecer uma série de personagens diferentes de si, descobre que viver em comunidade pode ser ainda mais complicado do que sobreviver aos perigos da selva e que a vida só vale a pena quando partilhada com os seres que amamos.

LAB

VILA NOVA DA BARQUINHA - PARQUE DE ESCULTURA

CONTEMPORÂNEA ALMOUROL

24 DE JULHO

HORÁRIO - 18:00 | Sábado

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6



Nos anos mais recentes tem-se por cá assistido a um processo crescente de exploração de afinidades criativas entre músicos de diferentes territórios estéticos e distintas gerações. Um exemplo dessa saudável realidade é o disco de estreia do projeto LAB, resultado de uma parceria entre dois músicos de sólida reputação na cena nacional, com um percurso de quase duas décadas: o guitarrista Ricardo Pinheiro e o baixista Miguel Amado. Para este laboratório, criado de raiz, trouxeram composições da autoria de ambos e convidaram dois dos mais interessantes jovens músicos da nova geração do jazz nacional, o saxofonista Tomás Marques e o baterista Diogo Alexandre, ambos vencedores da edição de 2019 do Prémio Jovens Músicos na categoria “Jazz”. Marques, natural de Estarreja, tem vindo a dar nas vistas como membro do projeto Entre Paredes de Bernardo Moreira e da Big Band Estarrejazz, para além de liderar os seus próprios grupos, nomeadamente trio e quinteto, com Alexandre na bateria. Este último integrou ainda a formação que gravou “Autotelic”, de Javier Subatin, guitarrista argentino radicado em Portugal, e formou um duo saxofone/bateria com o superlativo João Mortágua.

Ozzy

TORRES NOVAS - JARDIM DAS ROSAS

31 DE JULHO

HORÁRIO - 22:00 | Sábado | DURAÇÃO - 90 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6



Ozzy é um jovem beagle que sempre viveu feliz com a sua família humana. Quando recebem a notícia de que ganharam uma viagem ao Japão, os humanos não cabem em si de contentes. O problema surge no momento em que percebem que nessa viagem não são permitidos cães. Decididos a deixar o seu grande amigo em boas mãos, optam por inscrevê-lo no Blue Creek, um spa para cães que se assemelha ao paraíso. Mas o que ele descobre quando os donos viram costas é aterrador: afinal, Blue Creek é uma prisão onde impera a lei do mais forte.

Justin e a Espada da Coragem

TORRES NOVAS - JARDIM DAS ROSAS

7 DE AGOSTO

HORÁRIO - 22:00 | Sábado | DURAÇÃO - 90 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6



Justin vive num reino de burocracias, onde as ideologias dos verdadeiros cavaleiros se tornaram obsoletas. O seu sonho é ser um distinto cavaleiro do reino e segue caminho em direção à Abadia Mágica, o lugar onde são feitos todos os cavaleiros. É nesse percurso que conhece Talia, uma rapariga cheia de vida e de sonhos, por quem se apaixona perdidamente. Chegado à abadia, ele vai conhecer Blucher, Legantir e Braulio, três monges que se tornarão os seus mentores e que o ajudarão a seguir os seus ideais mais profundos de se tornar um herói...

Uma Aventura nos Mares

TORRES NOVAS - JARDIM DAS ROSAS

14 DE AGOSTO

HORÁRIO - 22:00 | Sábado | DURAÇÃO - 90 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6



VILA NOVA DA BARQUINHA - PARQUE DE ESCULTURA

CONTEMPORÂNEA ALMOUROL

21 DE AGOSTO

HORÁRIO - 21:30 | Sábado | DURAÇÃO - 90 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6

A expedição de Magalhães e Elcano foi a primeira viagem de circun-navegação da Terra e aconteceu entre 20 de setembro de 1519 e 6 de setembro de 1522. Sendo a expedição financiada pela coroa espanhola e comandada pelo português Fernão de Magalhães, o trajeto acabou por ser terminado pelo comandante espanhol Juan Sebastián Elcano. Esta épica aventura mudou o rumo da História e provou algo absolutamente extraordinário: tal como se especulava desde o tempo de Pitágoras (século VI a.C.), o planeta tinha uma forma esférica.

CIRDANCE

Danças de Salão | Clube Instrução

e Recreios Ex-Tuna

VILA NOVA DA BARQUINHA - ANFITEATRO DE TANCOS

14 DE AGOSTO

HORÁRIO - 19:00 | Sábado | DURAÇÃO - 40 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6



CIRDANCE do Clube de Instrução e Recreio (CIR) ex-Tuna da Moita do Norte é uma escola de danças de salão com as vertentes de dança solo, social e de competição, com idades a partir dos seis anos.

www.facebook.com/Zarita3

Grupo Folclórico

“Os Pescadores de Tancos”

VILA NOVA DA BARQUINHA - ANFITEATRO DE TANCOS

14 DE AGOSTO

HORÁRIO - 21:30 | Sábado | DURAÇÃO - 30 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6



Fundado a 13 de junho de 1981, composto por 45 elementos, sócio da Federação do Folclore Português, ao longo dos anos o grupo tem atuado de Norte a Sul de Portugal e em alguns países Europa. Um bocado sobre Tancos, povoação muito antiga, situada no alto do Ribatejo, onde se sai da lezíria e se entra na charneca. Tancos é rico em sabedoria popular e folclore. É este trabalho de recolha que o grupo tem para vos oferecer, recordando os tempos passados com a mesma alegria e vivacidade que os nossos antepassados. São os nossos alicerces da nossa existência como povo Ribatejano e português.

Leon Baldesberger “Meersalz”

VILA NOVA DA BARQUINHA - PARQUE DE ESCULTURA

CONTEMPORÂNEA ALMOUROL

28 DE AGOSTO

HORÁRIO - 18:00 | Sábado | DURAÇÃO - 70 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6



Trata-se da formação que começou por ser o projeto de Bacharelato de Leon Baldesberger na Escola Superior de Música de Zürich (ZHdK), e que na altura foi eleito Best of Swiss Jazz Bachelor 2012 pela mesma escola. Dois anos mais tarde, voltou a ser avaliado com a nota máxima no concerto final de Mestrado na dita escola. Estilisticamente poder-se-ia descrever como "augmented minimal odd-meter", onde excertos cuidadosamente estruturados e orquestrados, nos quais predomina a combinação entre ritmos complexos e harmonias latas, andam de mãos dadas com a improvisação. O projeto tem evoluído continuamente desde a sua formação, tendo passado por vários clubes e festivais na Suíça, Alemanha, Portugal e Espanha, entre os quais se destacam o reputado moods, Bird's Eye, Hot Clube de Portugal, Salao Brazil, Centro Andaluz de Arte Contemporânea, El Musicário, Sommersby Out Jazz, Festival Jazzolontia, Festival F, Festival Os dias do Jazz, entre outros. O disco de estreia "Störfaktor" foi gravado no Hitmill Studio – Zürich em setembro de 2015 e apresentado na Suíça no início de 2016. O segundo álbum "Odd Matters" foi gravado em outubro de 2018 nos Trafalgar Studios em Espanha e lançado em abril de 2019, edição da Blue Asteroid Records. O terceiro disco "Grilled Orange" foi lançado em dezembro de 2020.

www.facebook.com/leonbaldesbergersmeersalz

Tito e os Pássaros

TORRES NOVAS - JARDIM DAS ROSAS

28 DE AGOSTO

HORÁRIO - 22:00 | Sábado | DURAÇÃO - 73 minutos
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - M/6



Tito, de dez anos, vive sozinho com a mãe desde que o pai, um inventor prodigioso, desapareceu sem deixar rasto. Quando uma estranha epidemia provocada pelo medo se alastra pela população, Tito dá-se conta de que a cura para a doença está, de algum modo, relacionada com as investigações do progenitor. É assim que, nunca se deixando contagiar pelo medo do desconhecido, o corajoso rapaz se aventura numa inesquecível missão para salvar o mundo.

INFORMAÇÕES

Todas as atividades são de entrada gratuita, têm lotação limitada e é necessário o levantamento prévio de bilhete (limitado a 4 bilhetes por pessoa).

Os bilhetes para as exposições são obtidos nos locais onde estas decorrem.

Os bilhetes estão disponíveis 15 dias antes do início de cada espetáculo e /ou ciclo.

Todas as reservas ficam sem efeito 30 minutos antes de cada atividade.

No próprio dia o levantamento é feito no local e a bilheteira abre 2 horas e 30 minutos antes do início do mesmo.

A chegada ao recinto deve ocorrer antes da hora prevista para o início da atividade.

Havendo fila de espera, quem chegar depois da hora prevista fica impedido de entrar. Não é possível entrar depois do fecho de portas

ENTRONCAMENTO

Levantamento de bilhetes na Galeria Municipal (Centro Cultural) e no Museu Nacional Ferroviário (apenas para as atividades que decorrem no museu)

RESERVAS - cultura@cm-entroncamento.pt ou através do 249 720 400 – Tecla 6

TORRES NOVAS

Levantamento de bilhetes no Teatro Virgínia. Sempre que o teatro se encontrar encerrado, o levantamento de bilhetes decorre no Posto de Turismo.

RESERVAS - bilheteira.teatrovirginia@cm-torresnovas.pt ou através do 249 839 309

V.N. BARQUINHA

Levantamento de bilhetes no Centro Cultural de Vila Nova da Barquinha

RESERVAS - reservas@cm-vnbarquinha.pt ou através 249 720 358 | 962 722 668 | 927 410 436

CONDIÇÕES DE ACESSO

Abertura de portas 30 minutos antes de cada atividade;
Uso obrigatório de máscara durante as atividades, eventos ou espetáculos;
Ocupação de lugares por ordem de chegada;
Proibição de filmar, fotografar e usar o telemóvel;
Proibição de fumar no recinto;
Proibição de deslocação de cadeiras e/ou troca de lugares;
Obrigatoriedade de assistir ao espetáculo sentado/a;
Proibição de entrada após o fecho de portas;
No fim das atividades é obrigatório aguardar sentado/a até que sejam dadas indicações para a saída do recinto.

Atividades de acordo com as normas e orientações da Direção-Geral de Saúde em vigor.